

\*\*\*\* 目次 \*\*\*\*

パリ五輪開会式の演出に仰天 ～王妃アントワネットの「生首」も JAWANN 事務局長 中山敏則 2  
終わらない戦場から新たな戦前へ 具志堅隆松さんのお話を聴く会 3  
8/18(月) 平和を語り継ぐ麻生の会 2024 映画：アニメ「はだしのゲン」 4  
“NO WOR” Stop Wor、Asao Civic Actions 戦争法 Stop! あさお市民共同行動実行委員会 5  
バラエティー番組で露出が増えた自衛隊 7 「戦争の加害」神奈川県各地の徴用工 9  
ミサイル基地がやってきた／島に生きる映画とお話 湯本監督を囲んで 13

## 時の記憶

詩人 高橋 嬉文

オイッチニ オイッチニ 棒ッ切れの鉄砲担いで  
手を振って腿上げて 往還を行進する兵隊さんのマネ  
憧れは一等兵 ボクは軍国少年一年生 ケイレイ!  
ラジオは軍艦マーチから空襲警報へ  
トウキョウの夜空が真っ赤でヨコハマの空は真っ黒  
兵隊さんは消え オイッチニはやめた——七九年前  
あの兵隊さんたちはあっちへやられ こっちへやられ  
飯盒はカラッポで 弾のない鉄砲は重たい杖となり  
屍は異国の野に放置されたまま  
そんなことを知った——六六年前  
旅先のヨーロッパでアメリカで若者たちの議論  
宣戦布告なしのアタック! パールハーバー  
日本は卑怯だ ダーティーだの声に  
下を向いていた——五六年前  
地球儀を回して世界は分かったと大本営思考の男が  
美しいニッポンを作ると言い出し  
歴史に学ばぬお嬢ちゃん坊ちゃんたちが白亜の殿堂で  
ワッショイ ワッショイ 時計の針を昔に戻そう  
敵基地攻撃などと言い出した  
美しかったこの国は谷底へ転がりだすのか——最近

穏やかな南の島を戦道具で埋め尽くし  
美ら海を埋め立てる土砂満載のダンプの列  
座して抗う おじ! おば!の陽に焼けた顔  
優しい島人たちを再び炎で焼き尽くすのか——最近  
どうして言えないの「仲よくしようよ」  
誰でも云える簡単なことば「仲よくしようよ」  
小さな子供でも云える「仲よくしようよ○○ちゃん」  
そんな詩を書いていた——四年前  
一月元旦 能登半島大地震  
救いは珠洲に原発の無かった事 市民の固く結ばれた  
長い歳月の抗いは 魔物を寄せ付けなかった  
万感の拍手と感謝を捧げる日々——二〇二四年  
時をこえて二〇四五年【日本】をPCでひくと  
日本は滅びた国 今そこには誰も住まない 日本海に  
沿って林立する原発数基が破壊され予言通りの結末  
高官たちはいち早く高飛び 残された国民は  
(入力ミス これは生成AIによる)  
日本は百年間戦争をしない国  
しみじみと平和が一番 を実感する百七歳の老翁です

## パリ五輪開会式の演出に仰天 ～王妃アントワネットの「生首」も

JAWANN 事務局長 中山敏則

### ■フランス革命を象徴する場面も登場

パリオリンピックの開会式を見て仰天しました。世界の歴史を大きく変えたフランス革命を象徴する場面も登場したからです。民衆が立ち上がり、市民革命を実現した場面です。民衆はこの革命でブルボン絶対王政を倒し、封建的特権の廃止や人権宣言、王政廃止、憲法制定、共和政を実現しました。



驚いたのは、王妃マリー・アントワネットを想像させる女性が「生首」を手にして歌う演出です。フランス革命は、フランス国民が自由に手にした市民革命です。その象徴が王妃マリー・アントワネットの斬首でした。それを五輪開会式の演出で使うとは思ってもみませんでした。さすがはフランス！。今も天皇制を謳歌している日本とは天と地の差です。

### ■日本の保守的メディアは猛批判

当然のことながら、日本の保守的メディアはこの演出をきびしく批判しています。産経新聞はこう批判しました。

「26日（日本時間27日）に行われたパリ五輪の開会式で、18世紀のフランス革命で処刑された王妃マリー・アントワネットがギロチンで切り落とされた自らの首を持って登場するパフォーマンスがあり、世界に衝撃が広がった。（略）保守系の仏紙フィガロ（電子版）は「革命の暴力を恥知らずに想起させた。1793年の国王夫妻の殺害を礼賛した」と論じた。米FOXニュースも、この演出は「複雑な反応を引き起こした」と報じた。……SNSでは賛否が分かれた。「これがフランスのメタル音楽か。狂っている」「死刑を廃止したのに、世界に向けて処刑をたたえるのか」などの批判が出る一方、「斬首されたアントワネット王妃にすべてのメダルを」とたたえる書き込みもあった。」

このような批判は、フランス革命の世界史的意義をまったく理解していません。というか、フランス革命を憎悪しています。しかし、フランス国民の多くは今もフランス革命に誇りを持っています。革命によって自由を獲得できたからです。

それはフランス国歌とされている「ラ・マルセイユーズ」をみればよくわかります。歌詞は1番から7番まであります。その一部はこうです。

- 一、 行こう 祖国の子らよ 栄光の日が来た！  
我らに向かって 暴君の 血まみれの旗が 掲げられた  
血まみれの旗が 掲げられた 聞こえるか 戦場の 残忍な敵兵の咆哮を？  
奴らは汝らの元に来て 汝らの子と妻の 喉を掻き切る！  
ルフラン=リフレイン 武器を取れ 市民らよ 隊列を組め 進もう進もう！  
汚れた血が 我らの焔の敵を滴らすまで！
- 二、 何を望んでいるのか この隷属者の群れは 裏切者は 陰謀を企てる王どもは？  
誰のために この卑劣な足枷(あしかせ)は 久しく準備されていた この鉄枷は？  
久しく準備されていたこの鉄枷は？ フランス人よ 我らのためだ  
ああ！ なんと侮辱 どれほどか憤怒せざるを得ない！  
奴らは我らに対して企んでいる 昔のような奴隷に戻そうと！  
ルフラン (繰り返し)

開会式で演出された「Liberte=自由」は、まさにフランス国歌の歌詞そのままです。「狂

っている」とか「世界に向けて処刑をたたえるのか」などと批判することは、フランスの歴史や、フランス革命が世界史に与えた歴史的意義に対する無知を証明するものでしかないのです。

### ■フランス国歌は「君が代」と天と地の差

フランス国歌の内容は、日本の国歌として扱われている「君が代」とは雲泥の差です。「君が代」についての指摘を一つだけ紹介させていただきます。

「日本には国民の国歌がなく、天皇家の歌があるだけである。それすら日清戦争前にはやっとなされた（「君が代」は当初は国歌でなく皇室の歌であった。それが日露戦争頃からいつとなし国歌のようになった）。日本の国旗は国民国家建設の旗印として国民に想い出されるものをもたず、政府が勝手に決定して警察力で人民に掲揚をおしつけた——それでも日清戦争頃までは大都市でも日章旗をかかげる家は多くなかった——国旗しかない。…(略)…日本では年号制があり年の記録法すら天皇と結びつけられている。日本人は天皇との結びつきなしには時を意識することも記録することもできない。……

このようにして日本人は国民的な民族的な共通の想いを深めるものは一つも持たされず天皇国家とのみ結びつけられている。これは民族意識を育てず天皇国家意識をつくる。学校教育が徹底的に民への愛をおさえ忠君にすりかえてきたことはいまでもない。》

(井上清『井上清史論集2 自由民権』岩波現代文庫)

パリ五輪の開会式は、そのような日本とフランスの違いをまざまざと見せつけてくれました。

## 終わらない戦場から新たな戦前へ

### 具志堅隆松さんのお話を聴く会

辺野古土砂搬出反対・首都圏グループ世話人 毛利孝雄

具志堅隆松さんはこの間も何回か上京され、政府交渉で戦没者遺骨を含む南部土砂による辺野古埋め立ての中止を求めてきました。政府の撤回が示されない中で、具志堅さんは今年も8月15日靖国神社前で抗議のハンストを行います。

あわせて、前日の14日に具志堅さんのお話を聴く会を企画しました。

**\* 日時:2024年8月14日(水)開演 18時30分(開場 18時)**

**\* 会場:東京都南部労政会館 (JR「大崎駅」新東口より徒歩3分、南改札口より徒歩3分 ゲートシティ大崎ウエストタワー2階) \* 資料代:500円**

**\* お話 具志堅隆松さん (沖縄戦遺骨収集ボランティア「ガマフヤー」代表、  
「沖縄を再び戦場にさせない県民の会」共同代表)**

「島ぬ青草や 皇軍が枯らち 戦や枯骨や 土になゆる」

陸自第15旅団(那覇市)がHPに牛島満32軍司令官の辞世の句を掲載していることへの、具志堅隆松さんの抗議の返歌です。

政府は戦没者遺骨を含む土砂による辺野古埋め立てを撤回していません。それどころか、再び戦場になることを想定した島々の軍事化が進む沖縄。日本はどこへ向かおうとするのか。戦没者遺骨と向き合い続けてきた具志堅隆松さんが語ります。

★6年ほど前から沖縄に単身移住し、安和・塩川で抗議行動を続けている西浦昭英さんから最新の情報を報告していただきます。

★翌15日8時から4時頃まで、靖国神社前にて具志堅さんがハンストを行います。多くの方の参加をお願いします。

**具志堅隆松さんのお話を聴く会**

沖縄の闘いに連帯する関東の会  
平和をつくり出す宗教者ネット

【呼びかけ団体】

あつまれ辺野古@関東  
「語やびら沖縄」もあい練馬 全関東単一労働組合  
辺野古土砂搬出反対!首都圏グループ

【お問い合わせ・連絡先】

電話 090-4703-8169(福田) FAX 03-3863-3433(全関東単一労働組合)

メール [kashiwa09autumn@gmail.com](mailto:kashiwa09autumn@gmail.com) (柏木)

# 8/19(月) 平和を語り継ぐ麻生の会 2024



映画: **アニメ「はだしのゲン」**と、**展示・原水禁大会参加報告**

日時 8月19日(月) 開場9時30分～

会場 **川崎市アルテリオ映像館(小田急「新百合ヶ丘」下車、北口から津久井道へ)**

映画 「はだしのゲン」 10時開始 午前の部上映

原水爆禁止世界大会参加報告 11時40分～

昼食休憩 12時～

映画 「はだしのゲン」 午後の部

受付 12時30分

開始 1時00分 2時30分 閉会



※ **原爆など展示** アルテリオ映像館 3階にて



主催者 **麻生平和市民ネットワーク**

代表 **小西 邦弘 090-6153-7247**

「平和を語り継ぐ麻生の会 2024」実行委員会

委員長 **野崎 律子**

090-4227-3802

原作の漫画『はだしのゲン』は現在24言語に翻訳され、世界中で読まれています。

漫画「はだしのゲン」が6月、連載開始から50年を迎えます。作者の中沢啓治さんは、当時、国民学校1年、自身の被爆体験を基に「ゲン」を描きました。誕生までのいきさつや、ひとたび核兵器が使われれば、人間に何が起きるのかを伝えます。

…… その日の朝も、いつも通り学校へ。突然、火の玉のような巨大な光が目の中に飛び込んできた。そこから記憶がない。「いったい、何が起きたんか」

…… 自宅を目指し、必死で逃げた。黒こげの人が防火用水の水を飲んでいて。目玉が飛び出た人や、腹から腸が出た人にも出会った。…… 途中で会った近所のお婆さんは、身体にガラスがびっしりと突き刺さり、動くとガラス同士が身体の中で触れあってじゃりじゃりという音がした。

…… あの日を思い出すたびに、死体の腐るにおい、焼け跡のにおい、やけどから流れ出るうみのにおいがよみがえる。「原爆のことは忘れない」「被爆したことは人に言うまい」…… 原爆からずっと逃げ続けていた……。

※ **空席多数!** **核戦争の気配漂う特に今、戦後80年の前に、原爆のこと、思い起こそう。**

# NO WAR



## ロシアとイスラエルは攻撃を止め、占領地から撤退を！



「人道地区」でも連日殺害、パレスチナ人死者 4 万人に

### 虐殺者イスラエルは攻撃を止めよ！

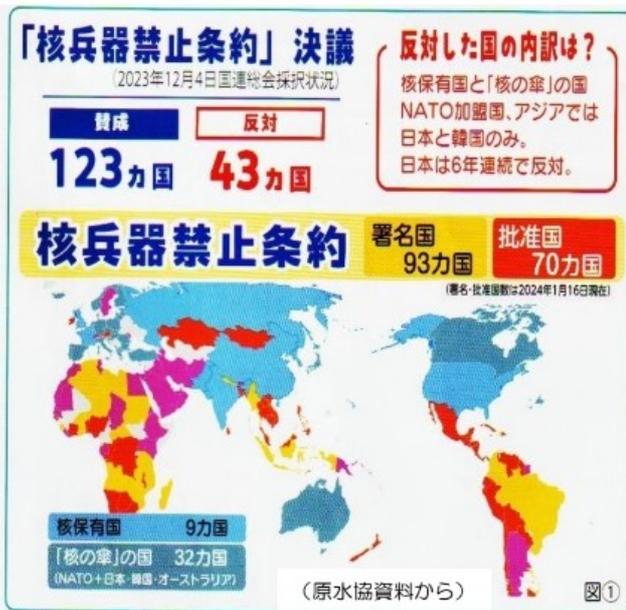
#### ■ガザの虐殺の責任はイスラエルと米国に

7月の第4週、ガザ南部ハンユニスの「人道地区」をイ軍が無差別撃し市民数百人が死亡、負傷者はその数倍にも（ガザ保健当局）。同じ頃、ネタニヤフ首相はワシントンを訪れ、バイデン氏と会談し軍事支援を要請しました。国連総会が何度もイスラエルを非難し、ICCが虐殺者ネタニヤフに逮捕状を請求してもイスラエルがパレスチナ攻撃を止めないのは米国が膨大な軍事支援をイスラエルに与えているからです。



イ軍の攻撃で負傷した子どもを運ぶ人々（ロイター）

## ヒロシマ・ナガサキ 原水爆禁止2024年世界大会の成功に向けて 日本政府は「核兵器禁止条約」を批准せよ



#### 反対した国の内訳は？

核保有国と「核の傘」の国  
NATO加盟国、アジアでは  
日本と韓国のみ。  
日本は6年連続で反対。

#### ■核戦争を防ぐ唯一の方法は、核兵器を禁止すること

人類が悲惨な核戦争を経験してから79年、ウクライナ戦争でプーチン大統領が「核威嚇」を繰り返すなど再び核戦争の危険が迫っています。

ロシアと NATO・米国が全面核戦争に突入すれば、わずか数時間で世界の死者は 3000 万人を超えるという調査があります。核戦争を防ぐ方法は、「核抑止力」に頼るのではなく、核兵器そのものを禁止する以外にありません。核戦争による被爆国・日本は「禁止条約」批准の先頭に立って核保有国に働きかけるべきです。

# 中賃審は、最賃をわずか「50円増」の1054円（全国加重平均）に決定 **実質賃金 26カ月連続減の物価高のもと、「いますぐ1500円」にはほど遠く、これでは生活できません！**

(地域別最賃＝目安額増の例)

Aランク	東京	1163円
"	神奈川	1162円
"	大阪	1114円
Bランク	北海道	1010円
"	宮城	973円
"	福岡	991円
Cランク	山形	950円
"	大分	949円
"	沖縄	946円

(最賃適用者の収入計算例)

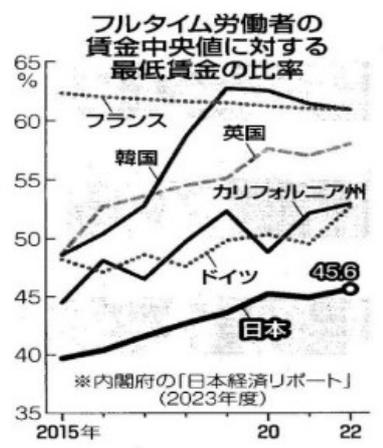
1054円 x 8h x 255d  
 =2,150,160円 (年収入)  
 =179,180円 (月収)

主な国の最賃額 (US\$=120円)

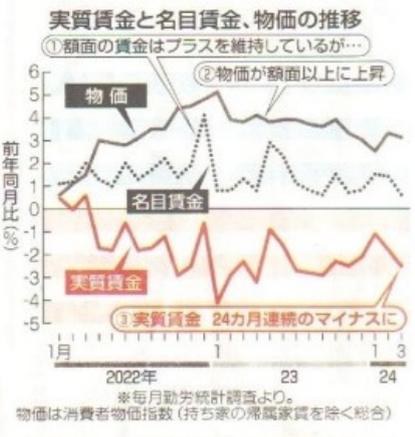
オーストラリア	\$18.11
イギリス	\$17.48
ドイツ	\$13.76
フランス	\$12.92
アメリカ	\$11.8 (加重平均)
カナダ	\$10.95
韓国	\$8.72
日本	\$8.29 (加重平均)

■日本の最賃は額でも、比率でも先進国で最低

最低賃金は、働く者の生活を守るだけでなく、年金や生活保護給付金のベースになっています。日本の最賃額は、先進国の中では最低レベル、フルタイム労働者との比率でも、フランス(60%)、イギリス(58%)などに対し45.6%と格差が大きい。



7月25日、中央最低賃金審議会は本年の全国最賃を50円増の1054円(加重平均)と決定しましたが、労働者が求める「いますぐ1500円」にはほど遠く、名目賃金が26カ月連続減の物価高のなかで「これでは生活できない」との声が上がっています。地方審議会での大幅な上積み要求を求めなければなりません。



「5年で43兆円」どころでは取まらない

## 大軍拡よりも、国民生活優先を

2027年には、日本の防衛費をGDPの2%にします。

GDP1%が5.4兆円。2%になると、単純に倍しても10.8兆円に。財源は？

2027年度 10兆円以上

2022年度 5.4兆円

この5兆円があったなら

**5兆円!** 軍事費よりも、暮らしや福祉を豊かに

- 賞与奨学金半額免除 4兆6千億円
- 年金受給者全員に12万円(年間)追加支給 4兆7千億円

消費税 8%に引下げ 4兆4千億円

医療費窓口負担ゼロ 5兆4千億円

小中学校給食無償 5千億円

# バラエティー番組で露出が増えた自衛隊

迫力ある映像、喜ぶタレント…そこに危うさが潜んでいないか

東京新聞 231119 等から

最近、自衛隊を取り上げるバラエティー番組が目立つ。中にはミサイルを撃つ想定 of 訓練や、戦闘機にタレントを乗せる演出も。テレビ局は迫力ある映像がとれ、隊員募集に悩む自衛隊も PR できるとなれば「ウィンウィン」かもしれないが、扱うのは武器だ。世界で戦争が続く中、軍備増強を図る政権と足並みをそろえ、無批判に伝える演出は危うくないか。（石原真樹、奥野斐、安藤恭子）

## ◆ミサイル艇に乗り込み、速射砲の作動に「すげえ！」

9月29日放映の日本テレビ系「沸騰ワード10」。迷彩服姿のタレント、カズレーザーさんが「海上自衛隊舞鶴基地に潜入！」の触れ込みで登場し、海自最速というミサイル艇「うみたか」に乗り込んだ。「日本海側では撃てない」という射程100キロ以上の国産ミサイル「SSM-1B」の説明を受け、速射砲の作動に「すげえ！」と喜んだ。

テレビ初公開の「対水上打撃戦訓練」も隊員らと体験。P3C 哨戒機と連携して不審船を敵と判断し「水上戦闘」のかけ声で船を加速。ミサイルを撃つ実画像を間に交え「目標撃沈」と伝える訓練を紹介した。

## ◆子どもたちも「すごい」「かっこいい」になるかも

「人を殺すことにつながる戦闘機や艦船を説明なく見せられ、子どもたちは『すごい』『かっこいい』となるのでしょうか」。小学生と保育園の子ども2人がいる演劇家の鯨エマさん(50)＝東京都奥多摩町＝は、こうした「自衛隊バラエティー」番組を目にしてがくぜんとした。



写真：都心上空を飛行する航空自衛隊の「ブルーインパルス」＝2021年7月撮影

自衛隊の情報は開示すべきだと思うが、感謝を口にするスタジオのタレントの表情、大げさな字幕、ナレーションの抑揚といった演出が全て単一的に見えるという。「自由なはずの私たちの思考が、番組がつくる同じレールに乗せられていく怖さがある」と受け止める。

防衛省によると、自衛隊が出演したバラエティーやワイドショー番組（報道除く）の数は、2021年度に36件、22年度14件。23年度は10月下旬までに16件と前年度を上回るペースだ。主な放映局は日テレ、フジテレビ、テレビ東京。同省は出演理由を「防衛省・自衛隊の活動に対する理解獲得のため」と説明する。

## ◆「報酬のやりとりはない」というけど利益供与では？

出演は「全て制作側からの依頼に協力している」とし、報酬のやりとりはないという。ただ、自衛隊のX（旧ツイッター）でも番組PRしているが、これは特定のテレビ局への利益供与にあたらぬのか。

同省は「撮影協力した番組をSNS（交流サイト）でPRすることは、活動に対する理解獲得のために必要。特定のテレビ局の依頼にのみ協力しているわけではない」と回答した。番組の数が多いい日テレにも、自衛隊を取り上げる理由を聞いたが、「取材・制作過程の詳細は答えていない。報道機関として伝えるべき事は適切に伝えていきます」とした。ある防衛省職員は「テレビ（出演）は影響が大きい。PRしたい自衛隊と、視聴率が取れる制作サイドは、ウィンウィンなのでは」と明かす。

編集者の早川タダノリさんは、近年目立つ「自衛隊バラエティー」が気になり、今年上半期の番組を自宅の録画機でチェックした。



海上自衛隊&沸騰 2 時間 SP 今回はカズレーザーさんが潜水艦に潜入!! 潜水艦のバラエティー番組出演は超レアです! 皆さま、是非ご覧ください。

### 自衛隊が登場した 2023年の主なバラエティー番組



バラエティー番組を紹介する海上自衛隊のX (旧ツイッター) 画面

放映日	テレビ局	番組名	内容
2月24日	日テレ	沸騰ワード10	カズレーザーが岩国航空基地で訓練を体験!
3月3日	日テレ	沸騰ワード10	荒海救助の超人的集団 海上自衛隊訓練に密着
4月12日	日テレ	それって!? 実際どうなの課	検証 海上自衛隊に入ったらどれだけやせるのか!? 餅田コシヒカリが体験入隊
5月22日	日テレ	人生が変わる1分間の深イイ話	ヒロミ×海上自衛隊アクロバット飛行部隊 限界ギリギリの超絶技 民間人初の訓練体験!!
5月26日	日テレ	沸騰ワード10	初公開! 春に新設の石垣駐屯地カズレーザー全貌迫る 激レアスパイバー訓練 地对艦ミサイル (秘) 技術
6月7日	フジ	超絶限界〜ソコまで見せる!? 大百科〜	菊池風磨がブルーインパルスに搭乗! 極限アクロバット飛行で芸能界初の偉業を目指せ!
6月30日	フジ	ウワサのお客さま	航空自衛隊でウワサ空の最強料理人とは!? 最大規模の基地で作る豪快1000人前料理
9月24日	テレ東	超スゴ! 自衛隊の裏側ゼーンぶん見せちゃいます! 陸海空TV初公開SP	神ワザ飛行10連続!! 最新ブルーインパルス6万人大熱狂の航空祭ほか
9月29日	日テレ	沸騰ワード10	自衛隊に取りつかれたカズレーザーが潜入! 1分間に百発連射砲!? 水上打撃戦の緊迫訓練
10月13日	フジ	ウワサのお客さま	海上自衛隊が全面協力! 日3食1115円で150人前の絶品メシ

※早川タナノリさんの調査を基に東京新聞が作成

#### ◆「装備・訓練」「自衛隊メシ」「体験入隊」

「元自衛官芸人」のやす子さんが出ただけの番組などを除き、エンタメ要素の強い番組を確認。その結果、(1) 装備・訓練レポート (2) 隊員たちの食事を映す「自衛隊メシ」 (3) 体験入隊ドキュメントの主に三つの内容に大別できたという。

2021年、予算の大幅増額を目指し、防衛省がユーチューバーらに「厳しい安全保障環境」を説明する計画が報じられた。当時の岸信夫防衛相は記者会見で「インフルエンサーと呼ばれる方々に、まず理解をしていただけるような説明を行うことは重要だ」と述べた。

21年、岸防衛相はカズレーザーさんに番組内で感謝状も贈呈している。早川さんは「カズレーザーさんのようなインフルエンサー育成は意識されている」とみる。

中国に対抗する陸自部隊の「南西シフト」の最前線にある沖縄・石垣駐屯地も5月に特集された。「バラエティーでの広報が、安全保障の一環として組み込まれているのに、メディア側も協力して異論無い。『兵隊さんよありがとう』の軍歌は、新聞社が募った。戦時中の軍事思想の涵養(かんよう)と同じ」。早川さんは危ぶむ。

自衛隊は発足当初から、憲法との整合性を問われてきた。元NHKディレクターで「自衛隊協力映画」の著書がある須藤遙子・摂南大教授によると、自衛隊広報の転機は1995年。阪神大震災やオウム真理教の事件で出動する自衛隊がニュースで頻りに登場し、その後自衛隊を取り上げる映画作品も増えていった。

#### ◆好感度は高くても定員割れが常態化

テレビを含む「部外製作映画」(報道を除く)には協力を行う際の基準を示した60年の防衛庁(当時)の通知がある。通知によると「広報上直接効果がある」などと認められ、かつ「防衛思想の普及高揚となるもの」などを基準に判断する。「対価は要しない」とも定める。

近年の内閣府の世論調査で自衛隊の好感度は9割前後を保つが、定員割れは常態化している。須藤さんは自衛隊広報について「『信頼できる』というイメージを定着させてきたが、肝心の自衛官の応募は増えていない。視聴者も実はしたたかでエンタメとして楽しん

でいるのが現状」とみる。

#### ◆「バラエティーをやるなら報道としても指摘を」

立教大の砂川浩慶教授（メディア論）は、元自衛官五ノ井里奈さんへの性暴力事件や自衛隊の南西シフトも踏まえ、「ガザ情勢を見れば、いま血を流している子どもたちがいる。自衛隊というよりは『軍隊』へのネガティブな庶民感情が、じわじわと広がっているのではないか」と指摘する。

「自衛隊は役に立っています、とPRする一方、防衛力の実態を伝える報道やドキュメンタリーはむしろ減っていてアンバランス。バラエティーをやるなら報道としても指摘しないと、結果として戦前回帰になりかねない」と警告する。

NHKと民放連でつくる「放送倫理・番組向上機構（BPO）」青少年委員会で2009～18年に委員長を務めた汐見稔幸・東京大名誉教授（保育学）は、子どもが見られる時間帯に「打撃訓練」などと仰々しく伝える番組に複雑な思いを持つ。



海上自衛隊の掃海母艦「ぶんご」＝資料写真

「子どもたちを絶対に戦場に向かわせません、という決意は持ちましょうよ。今のような戦争の時期だからこそ平和を願う人間を育てていきたいし、人を殺さないで殺されるとい教育をしたくない。これは全体で合意できるものだ」

テレビの影響は大きい。「自衛隊が災害時に果たす役割と、米軍と協力した戦争の訓練とは区別して伝えるべきだ。安易に賛美する風潮をつくることは、憲法に照らしてもマスコミの仕事ではない」と断じる。

自衛隊を取り上げるバラエティーや情報番組、報道の境目もあいまいだ。汐見さんは視聴者にこうアドバイスする。「テレビで流れたら、保護者は子どもたちに『戦争って嫌だね』とさりげなく言ってほしい。『戦争はやめてほしいね』と、何度でもうるさく言ってほしいですね」

#### ◆デスクメモ

17日の日テレ「沸騰ワード10」でもカズレーザーさんが出演し「伝説の戦車の中に潜入」とやっていた。御用番組・芸人の様相を呈している。戦時中、日本のメディアは軍のプロパガンダに加担した。その反省も、他国で今、血を流す市民への想像力も欠けている。この状況、危うい。（北）

まとめ：いまいち

---

## 「戦争の加害」神奈川県各地の徴用工

### 麻生平和市民ネット「戦争の加害展」から

神奈川県は全国でも有数の軍都だ。海軍の中枢・横須賀、その周辺に軍港や関連施設、造船所、各地に兵器工場があり、戦争末期には海軍の中枢機関や兵器廠・保管庫などの地下壕が、川崎市王禅寺などに巨大地下壕が彫られた。

さらに大工業地帯で製鉄をはじめとする大工場がある。また、この工場の電力や工場用水の相模ダムの建設なども行なった。それらの労務や建設の土木工事に、多くの徴用工を働かせた。

低賃金で重労働、逃亡させないために賃金を強制貯金させ、最終的には殆どが不払いだった。衣食住はまさに奴隷なみ。病人、病死も、危険な現場での事故死も続出したが、その実数は不明だ。神奈川県は、炭鉱地帯の北海道や福岡県に次ぐ徴用工の加害県でもある。

## ❖ 日本鋼管での重労働、拷問

待遇の不満からストライキに参加。日本鋼管の従業員や警官が首謀者と認定。川崎製鉄所の現場事務所へ連行。天井から吊し、竹刀等で殴打したのは警察官。会社関与は明白（特高月報）。

金氏は右肩肝骨骨折・右腕脱臼の傷害を負って、しばらくは放置同然。さすがに会社は帰郷治療を許し、郷里に帰ることになった。

### 京浜工業地帯の中心の横浜市では

日中戦争直前の1935年の朝鮮人は1416世帯、男性3486人、女性2430人、計5916人。鉄鋼・化学工場の軍需、工場建設、河川改修、鉄道の土木、地下壕の掘削などに従事させていた。

栄区小菅谷の第一海軍燃料廠が1938年に竣工。39年には朝鮮人が8889人も在住との記録があるが、実際はもっと多いようだ（敗戦後の45年の強制連行者の多くが帰国した後でも16,000人もいたという）。

日本製鉄（日鉄；新日鉄を経て現 JFE）は、横浜市鶴見から川崎市にまで広がる日本有数の



今は生産を止めた日本鋼管の高炉

巨大工場で、兵器生産には欠かせない鉄鋼の供給を担っていた。日本内外の朝鮮人労働者は延べ2万人超。徴用工の虐待は多い。

また、日本鋼管鶴見造船所、同製鉄所、旭硝子、東芝、浅野造船所、日本工学なども軍需生産に徴用工を雇用。軍用機の日本飛行機や軍需の東京機器工業（現トキコ）の地下工場でも500名に強制労働させた（察署長の報告）。

### 京浜工業地帯の中心 横浜市では

日中戦争直前の1935年の朝鮮人は1416世帯、男性3486人、女性2430人、計5916人。鉄鋼・化学工場の軍需、工場建設、河川改修、鉄道の土木、地下壕の掘削などに従事させていた。

日本製鉄（日鉄；新日鉄を経て現 JFE）は、横浜市鶴見から川崎市にまで広がる日本有数の巨大工場で、兵器生産には欠かせない鉄鋼の供給を担っていた。日本内外の朝鮮人労働者は、延べ2万人超。徴用工への虐待は多い。

また、日本鋼管鶴見造船所、同製鉄所、旭硝子、東芝、浅野造船所、日本工学なども軍需生産に徴用工を雇用。軍用機の日本飛行機や軍需の東京機器工業（現トキコ）の地下工場でも500名に強制労働させた（察署長の報告）。

### 川崎市南部の軍需工場で

徴用工は1939年から増え、臨海部と南武線沿いの軍需工場に。日本鋼管は軍需で43年から朝鮮から999～1,902人徴用。敗戦当時は約3,000人いた。44年の朝鮮人徴兵受検は川崎市が全国最多で、県内の過半数を占め、「優良工場」の同社は40余名が海軍に志願兵した（読売新聞）。

多摩川の砂利は良質で、江戸時代から採掘。現 JR 南武線は砂利の運搬のため敷設された。工場建設や土木工事の拡大に伴い、中原・高津・多摩区が多摩川河川では大量の川砂採取の重労働を朝鮮人の徴用工や在日労働者にさせていた。

## ❖ 海軍の軍都・横須賀の地下壕

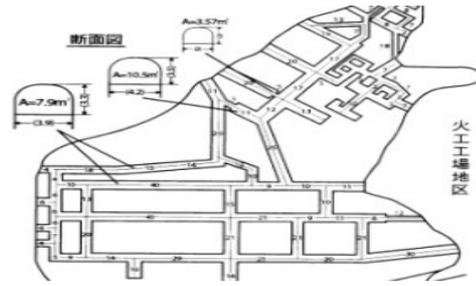
横須賀は首都防衛の拠点とされ、地下壕や地下要塞が市内に1000近く（神奈川県で1500）造成され、壕には台所付き大部屋、船着き場まである。建設には469人の朝鮮人も動員され犠牲者も出た。近くの良長院の弔魂碑には50名の朝鮮人名と「半島土木二十名」と刻まれている…。

現在の米軍基地内の旧海軍鎮守府地下施設は延長26km、司令部、500床の病院、800人の住居、倉庫などがある。他に総延長13kmの浦郷大地下壕、JR 田浦駅近くの造兵部火工廠地下壕など、

大規模地下壕は 115 か所にも及ぶ。



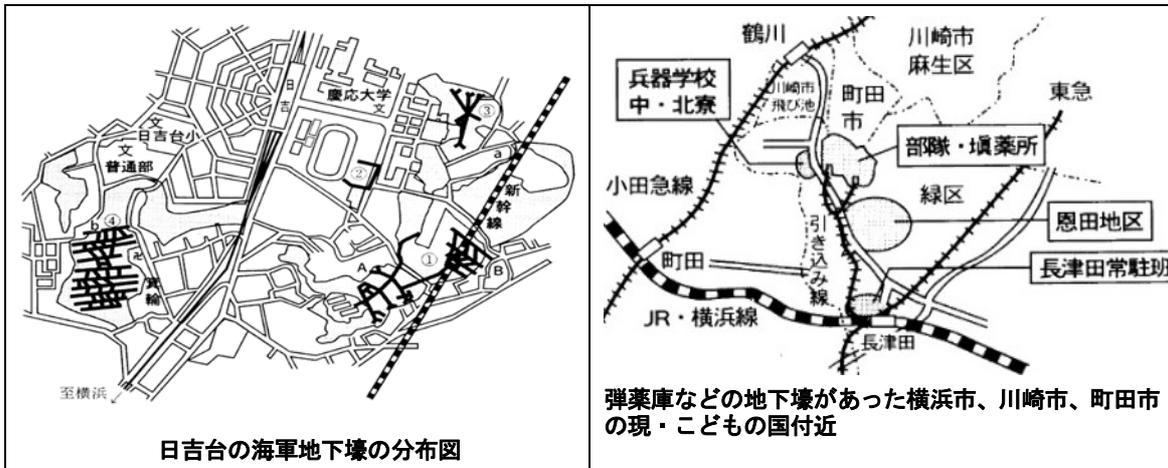
貝山地下壕の内部



なお、海軍航空隊用地（現・日産追浜工場）の埋め立てにも、多くの朝鮮人がに従事。44年、ダイナマイト爆破事故があり犠牲者が出た。

空母を建造していた 7 万人の工員中 2 万人の朝鮮徴用工は、危険な激務に従事。市内・武山には、その朝鮮人約 1,300 人を収容の宿舎があった。

同市久里浜の浦賀ドックでは強制連行の朝鮮人徴用工 1,600 人が働いていた（『浦賀船渠年史』）。



### 横浜市日吉では海軍司令部の地下壕掘り

はじめは 34 年に慶應大学移転の土木工事に、朝鮮人徴用工を使った。しかし、戦争末期、同大学周辺は、海軍省の連合艦隊司令部の地下施設や地下兵舎が設営され、朝鮮人 700 人に、特に地下水が出で危険な所の工事をさせた。

粗末な作業小屋に閉じ込め、食事は非常に粗末で、海水の汁と豆粕入りご飯で、量も少なかった。空腹で倒れた朝鮮人徴用の作業員を、近所の住民が見るに見かね、食事を与え、助けたという。

### 川崎市の現・麻生区でも地下壕を

柿生駅南東は戦争末期、海軍の地下壕と地下施設建設工事を行った。ここは柿生泥岩層という堅い岩盤で掘削に適していた。たが、固い地層でも、支えなしの素掘りで、人身事故もあった。間組が請負い、朝鮮人と台湾出身者を民家の木小屋やプレハブにすし詰め状態で住まわせて、三交代で昼夜働かせていた。宿舎で火災が起り、犠牲者が出た、という記録もある（『ふるさと語る/柿生・岡上のあゆみ』柿生郷土誌刊行会）。

麻生区岡上(川崎市の飛び地)、町田市鶴川、横浜市緑区长津田の(現「こどもの国」周辺)に海軍の火工廠とその関連施設が多く、朝鮮・台湾出身者を徴用し、地下壕を各地に掘らせていた。

### ❖平塚市は海軍兵器工廠の中心

平塚市の海軍火工廠の大工場では、正規従業員約 4,500 人、徴用工と学徒 4,000 人、うち強制連行の朝鮮人は 200~250 人。

寒川町には、海軍の火工廠の第二工場があり、多くの徴用工を使っていた。多くの徴用工を使っていた。平塚と寒川の工場の研究所では、



毒ガスを研究・生産していた(国内の毒ガス工場は平塚と寒川と陸軍の広島県大久野島)。寒川ではまた、相模川の砂利採取に、多い時で 250 人が従事させていた。

**大和市** 海軍の航空機工場等では、優秀な成績の朝鮮人男子 268 人、女子 171 人と台湾出身男子 7,522 人を徴用した。

**鎌倉市**の大船には横須賀海軍工廠の海軍第一燃料廠で多くの朝鮮人労働者が働いていた。

**三浦市** 横須賀市の横須賀海軍軍需部の弾薬庫を逗子の久木地区建設で、200～300 人の朝鮮人が急ごしらえの宿舎に詰め込まれ、1 週間ごとに昼夜交代で働いていた。

**藤沢市**の関東特殊製鋼では敗戦時に朝鮮人徴用工が 1,073 人いた。軍需工場の**東京螺子**(ねじ/現ミネベア)では 7,000 人収容の地下壕を掘った。44 年の**江ノ島棧橋復旧工事**では朝鮮人 178 人が働いていた。

### 県央、西部でも。詳細は不明だが……

**相模原市**には、相模野海軍航空基地や陸軍相模造兵廠の建設、陸軍士官学校・兵器学校移転で突貫工事に朝鮮人・中国人が投入された。

**厚木市**と周辺地域を含む**厚木飛行場**の建設と整地に朝鮮人が多数徴用された。戦争末期、平塚海軍火薬廠の疎開地となり、44 年末から地下壕掘りに朝鮮人 160 名が動員された。

**真鶴町**では、築港に朝鮮人 50 人が従事。2 棟の朝鮮人宿舎は畳もなかった。同市に海軍省横須賀鎮守府が直営の採石所と作業員宿舎 7 棟を造り、朝鮮人約 80 人が採石積出し港も造った。

## ◆津久井郡に相模ダムを建設

相模ダムの土木作業には、42 年、深刻な労働力不足のなか、朝鮮人が大倉組**沼本**作業所に



危険で重労働の現場

820 人、熊谷組**相模川**作業所に 400 人、翌年は 2 千数百人に急増(『読売新聞』4/6)、44 年 4 月には、中国人捕虜も 287 人連行された。

朝鮮・中国人徴用工は、監視下で、日本人が嫌う危険な仕事を強いられた。事故や病気で 83 人が死亡。その慰霊碑には、中国人 28 人と朝鮮人 17 人の名があり、両方で半数を超える。ただ、朝鮮人は創氏改名の日本名もあり、実際はもっと多かったと想像できる。

## ◆解決していない元徴用工への加害◆

### 敗戦の日本に 70 万人が取り残された

1945 年 8 月 15 日、日本敗戦。「日帝イルチエ36 年」の植民地の収奪は終わったはずだった。祖国解放で帰国する。しかし、祖国朝鮮では南北分断という悲劇、超インフレなどの混乱が続き、祖国への帰国を延期したり、再び日本へ戻ってくる朝鮮人も相次いだ。結局、200 万人中 130 万人が帰国できたが、70 万人が残された。

日本敗戦直後、賃金の被強制貯金の引出し争うが、支払われない例が多い。日鉄釜石製鉄所では、1945～46 年に未払い賃金請求に妥結直前だったが、厚生省が干渉。未払い賃金は企業に供託させ、その後、うやむやになる。

### 日韓基本条約と請求権協定

1965 年「日韓基本条約」交渉で、日本は 1910<sub>M43</sub> 年の日韓併合条約は「もはや無効」であることを確認し、日韓併合により消滅していた両国の国交を回復した。ただし、日本は「韓国併合」を「合法」とし「植民地支配」と認めず、反省や謝罪もしていない(今も公式見解として変わっていない)。

条約ではまた、大韓民国政府が朝鮮半島における「唯一の合法的な政府」とした。会談は東西冷戦を背景に、アメリカの強い仲介で行った。朝鮮民主主義人民共和国は、この

条約を「無効」と主張している。

### 韓国予算の2年分超を「ひも付き」で

「請求権協定」で日本は韓国に、10年間で次の事項、① 3億ドル無償供与、② 2億ドル有償援助、③ 民間融資で3億ドルの支援を行なう決めた。これは戦争加害の賠償として行なうものではないとしている。

ただし、①②③の援助とも計画書を提出させ、日本の支払いは、日本の生産物や日本人専門家の派遣費用なども含まれた。要するに、日本企業を利する「ひも付き」だった。

(文責：若槻)

### 「辺野古埋立土砂搬出反対！ 首都圏グループ」(土砂首都圏G) 概要

**活動** ① 辺野古新基地とそれに関連する施策・行為、特に西日本各地からの埋立土砂の搬出に反対し、同じ趣旨の団体、特に「埋めるな連」「国会包囲実」「辺野古実」と共に首都圏の運動に参画し、積極的に担って行きます。②「辺野古土砂全協」の東京での行動、防衛省・環境省への申し入れや、会請願行動を中心的に担う。③ 同時に、国会ロビー活動も精力的に行ないます。

**組織** 市民の緩やかな、独立した「運動体」です。組織の拘束はありません。会員制・会費制は取らず、連絡網だけです。運営は「委員」(当面は10名前後)と、委員から選出された「世話人」(3名)担当。経費は委員から運営費・年間2000円とカンパです。

**編集部より** 投稿歓迎。次へお送りください。 [take.wakatsuki@gmail.com](mailto:take.wakatsuki@gmail.com)

9/28(土)

## ミサイル基地・石垣島の若者たちの記録映画



ドキュメンタリー映画  
ミサイル基地がやってきた

島で生きる

企画/撮影/編集 湯本雅典



主催:「島で生きる」上映実行委員会  
上映会 [filmjoueikai@gmail.com](mailto:filmjoueikai@gmail.com)

### 映画上映とお話の会

お話 湯本雅典 監督

日時: 9月28日(土)(上映82分)

13:40 開場 14:00 上映

お話・質疑応答 終了16:10

場所: 麻生市民館第一会議室

定員50名(予約優先)

連絡先 080-1066-7708(木村)

資料代: 500円

「台湾有事」を理由に、沖縄・諸島で起きていること、その事実を知って行かなければと考えます。住民の声が届かぬまま「基地」が建設されている石垣島の市民の運動、生きざまを追いかけたドキュメンタリー映画です。